



Due guardoni all'inizio del XX secolo, è l'articolo con cui si apre il nuovo numero di SCMMAGAZINE.

Diego Cassani riprende il discorso iniziato, nel secondo numero, da Renato Rivolta nel suo pezzo Ecosistema musicale virtuale, proponendo un piccolo esempio di *evoluzione della cultura* in ambito cinematografico, a partire da un confronto tra quattro films realizzati i primi anni del '900, cioè proprio quando si sperimenta la tecnica del montaggio.

La rivista prosegue invitando il lettore alla lettura o alla visione di una serie di interviste raccolte da WEBZONE in diverse occasioni.

Con Maurizio Franco e il jazz incontriamo il primo musicologo, teorico e divulgatore del jazz italiano, di ritorno dal Giappone e diamo il via alle *conversazioni musicali* che proseguono con Il druido del Bluegrass italiano: Massimo Gatti, mandolinista d'eccezione, noto in tutto il mondo.

In Everybody's gotta learn sometimes ..., Marina Spada incontra i suoi ex allievi e li intervista sul tema dell'esperienza formativa e professionale, in occasione della festa della Scuola di Cinema, Televisione e Nuovi Media. A chiudere l'articolo vengono raccolte, a cura di WEBZONE, altre testimonianze.

A chiudere Palermo canta: dai laboratori dell'**Arlecchino nelle città**, interviste e frammenti con Emma Dante, Roberta Torre e Davide Enia.

TUTTI POSSONO SOPRAVVIVERE AL CANTO DELLE SIRENE...

SCM Live

SCM LIVE! online la community
delle scuole civiche

Leggi il magazine, registrati alla community
<http://community.scmlive.it/>