

Fondazione Scuole Civiche di Milano
Civici Corsi di Jazz - Accademia Internazionale della Musica
presenta

Milano trepuntozero Jazz

Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi, via Salasco 4, Milano
22 febbraio e 15 marzo 2010 ore 20.30
ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

I due concerti programmati presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e promossi dai Civici Corsi di Jazz rientrano, come le recenti iniziative *Experience* e *Fare Work*, sotto il marchio **M3.0 Milano Trepuntozero**, progetto di Fondazione Scuole Civiche di Milano che valorizza e sostiene la creatività e il talento giovanile in tutte le sue manifestazioni: dalla musica al teatro, dal cinema a qualunque altra forma espressiva.

22 febbraio 2010 VAGGI-CALABRESE-VIVENZIO-SERRA QUARTETTO

Marco Vaggi, *contrabbasso* - **Michela Calabrese**, *flauto*
Antonio Vivenzio, *pianoforte* - **Emanuele Serra**, *batteria*

Il Quartetto, nato dalle classi di musica d'insieme tenute da Marco Vaggi ai Civici Corsi di Jazz, presenta un repertorio che attinge a diverse fonti musicali: jazz, musica brasiliana, pop, con un'attenzione speciale agli arrangiamenti e al suono di gruppo. Dopo anni di esperienze di musiche intellettualmente "progettuali", si riscopre il piacere di fare musica, di condividere con il pubblico emozioni, ritmi e suoni in varie espressioni, stili e forme. Marco Vaggi, contrabbassista tra i più apprezzati della scena nazionale, ha una lunga e articolata carriera: ha suonato con importanti musicisti della scena italiana e internazionale, in numerosi festival e sedute di registrazione in Italia e all'estero, svolgendo intensa attività concertistica e di club. Michela Calabrese, al flauto, si è esibita con diverse formazioni di jazz, acid-jazz e funky, mentre Emanuele Serra è docente di batteria e ha collaborato con gruppi del panorama pop-rock italiano oltre che con il *Time Percussion* diretto da Tony Arco. Antonio Vivenzio è uno dei migliori pianisti italiani di jazz dell'ultima generazione, oltre che esponente del New X-Quintet.

15 marzo 2010 NEW X QUINTET – SOUND SHEARING

Antonio Vivenzio, *pianoforte* - **Giulio Patara**, *vibrafono* - **Denis Alessio**, *chitarra*
Vito Zerbino, *contrabbasso* - **Francesco Meles**, *batteria*

Un nuovo gruppo, che ha fatto il suo esordio ufficiale a MiTo. Costituito da diplomati e diplomandi dei Civici Corsi di Jazz di Milano, si ispira sia alla musica del pianista inglese George Shearing, che influenzò la scena jazzistica dei primi anni '50, sia a quella maturata intorno alla metà di quel decennio, nell'X Quintet di un Enrico Intra nemmeno ventenne. E a quell'esperienza, così legata alla nuova idea di jazz che stava nascendo nel panorama italiano ed europeo, guarda soprattutto questo quintetto, che riprende l'organico e il repertorio della formazione originale per proiettarlo nella contemporaneità. I musicisti coinvolti nel progetto svolgono già da qualche anno un'articolata attività musicale, che spazia dal jazz legato alla tradizione anni '60 (Vivenzio, Alessio, Zerbino, Meles) alla musica classica e contemporanea (Patara), agli ensemble di percussioni (Patara e Meles).

Informazioni e prenotazioni: tel. 02.58.30.28.13 - email: info_teatro@scmmi.it

Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi, via Salasco 4, 20136 Milano tel. 02.58.30.28.13 - info_teatro@scmmi.it; uff. st. 331.19.578.1 - Civici Corsi di Jazz, via Colletta 51, 20137 Milano tel. 02.54.05.01.00 - info_musica@scmmi.it; uff.st. 339.85.30.339