

**Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi – 3° corso attori e regia
5-14 FEBBRAIO 2010**

THE ORGANIZATION PLAYS
(IL COMPLEANNO/LA SERRA/IL CALAPRANZI/SHORT PLAYS)
di HAROLD PINTER
traduzioni di Alessandra Serra
coordinamento generale Maurizio Schmidt

THE DUMB WAITER – IL CALAPRANZI

Dumb Waiter, tradotto letteralmente in italiano con *cameriere muto*, è una locuzione inglese d'uso comune per indicare il calapranzi.

Il calapranzi è un montacarichi che rende comunicanti due o più piani di un edificio; nel caso che l'edificio sia un luogo di ristorazione le ordinazioni viaggiano da un piano all'altro e i piatti preparati compiono il tragitto inverso.

Il mondo è un luogo piuttosto violento, quindi la violenza nei miei testi è spontanea. Mi sembra un fatto essenziale e inevitabile. Credo che tutto sia cominciato con Il Calapranzi, che per me è un testo relativamente semplice. In realtà la violenza è solo un aspetto del problema del predominio e della schiavitù, un tema ricorrente nei miei testi.

[...] Io però non la chiamerei violenza, quanto piuttosto lotta per una posizione, che è una cosa molto diffusa nella vita di tutti i giorni.

- Harold Pinter -

THE DUMB WAITER [1]

Regia di Riccardo Mallus

Personaggi ed interpreti

Ben Roberta Lidia de Stefano
Gus Claudia Caldarano

TEATRO – PALCO MOBILE

VENERDI' 05 FEBBRAIO ORE 21
SABATO 06 FEBBRAIO ORE 21
DOMENICA 07 FEBBRAIO ORE 21
MERCOLEDI' 10 FEBBRAIO ORE 20.30
GIOVEDI' 11 FEBBRAIO ORE 21
VENERDI' 12 FEBBRAIO ORE 21
SABATO 13 FEBBRAIO ORE 20.30
DOMENICA 14 FEBBRAIO ORE 14.30

THE DUMB WAITER [2]

Regia di Gian Paolo Albasini

Personaggi ed interpreti

Ben Valentina Mignogna
Gus Daniele Cavone Felicioni

AULA 9

LUNEDI' 08 FEBBRAIO ORE 20.30
MARTEDI' 09 FEBBRAIO ORE 20.30
MERCOLEDI' 10 FEBBRAIO ORE 20.30
GIOVEDI' 11 FEBBRAIO ORE 20.30
VENERDI' 12 FEBBRAIO ORE 20.30
SABATO 13 FEBBRAIO ORE 20.30
DOMENICA 14 FEBBRAIO ORE 18.30