

**Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi – 3° corso attori e regia
5-14 FEBBRAIO 2010**

THE ORGANIZATION PLAYS
(IL COMPLEANNO/LA SERRA/IL CALAPRANZI/SHORT PLAYS)
di HAROLD PINTER
traduzioni di Alessandra Serra
coordinamento generale Maurizio Schmidt

THE HOTHOUSE – LA SERRA

Creazione di gruppo, coordinamento registico di Maurizio Schmidt

The Hothouse (La Serra) è uno dei testi più oscuri e interessanti di Pinter. E' il primo, scritto nel 1958, anticipatore di tutti i temi della sua drammaturgia, dal Compleanno (1957) al Bicchiere della Staffa (1984) ma venne dall'autore messo da parte fino alla sua prima rappresentazione avvenuta solo nel 1980. La Serra è un ospedale benefico, una casa di riposo, trasformata nei tempi ad altri scopi politici meno umanitari. E' in definitiva la sede dell' "Organizzazione" ed in essa la temperatura sale, come in una serra, fermentando e scatenando il nero di tutti i personaggi, personale medico e pazienti. Ordine! è la parola d'ordine della Serra. "Ordine per amore di Mike!" Mike fu il mitico fondatore della Serra. Per comprendere gli eventi bisogna avere una sola fondamentale informazione: Mike in inglese è anche il diminutivo di "microfono".

Personaggi ed interpreti – doppio cast

Roote	Andrea Panigatti [1] / Antonio Gargiulo [2]
Gibbs	Jacopo Crovella
Lamb	Emilio Romeo
Miss Cutts	Maria Vittoria Scarlattei [1] / Irene Timpanaro [2]
Lush	Giovanni Longhin
Tubb	Antonio Gargiulo [1] / Andrea Panigatti [2]
Lobb	Irene Timpanaro [1] / Maria Vittoria Scarlattei [2]

SALA TEATRO

DOMENICA 07 FEBBRAIO ORE 18.30
LUNEDI' 08 FEBBRAIO ORE 18.30
MARTEDI' 09 FEBBRAIO ORE 21
MERCOLEDI' 10 FEBBRAIO ORE 21.30
GIOVEDI' 11 FEBBRAIO ORE 18.30
VENERDI' 12 FEBBRAIO ORE 18.30
SABATO 13 FEBBRAIO ORE 21.30
DOMENICA 14 FEBBRAIO ORE 16.00

THE HOTHOUSE [1]
THE HOTHOUSE [2]
THE HOTHOUSE [1]
THE HOTHOUSE [2]
THE HOTHOUSE [1]
THE HOTHOUSE [2]
THE HOTHOUSE [1]
THE HOTHOUSE [2]

