

Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi – 3° corso attori e regia
5-14 FEBBRAIO 2010

THE ORGANIZATION PLAYS
(IL COMPLEANNO/LA SERRA/IL CALAPRANZI/SHORT PLAYS)
di HAROLD PINTER
traduzioni di Alessandra Serra
coordinamento generale Maurizio Schmidt

THAT'S YOUR TROUBLE

Short Plays – Dialoghi brevi e monologhi

Applicant, The Black and White, Interview, Night, The New World's Order, Press Conference, Request Stop, Special Offer, Tess, That's your Trouble, Trouble in the Works, Victoria Station

Regie di Gian Paolo Albasini, Riccardo Mallus e Marco Monzini
Supervisione di Maurizio Schmidt

Istantanee, frammenti, scene comiche che ripercorrono gran parte dell'evoluzione poetica di Pinter in cui si riconoscono i preliminari, i collaudi ambientativi e contenutistici di pagine inserite in lavori più ampi (*Applicant*, 1959). Dalle prime prove di scrittura drammatica come *Trouble in the Works* (1959) fino ai monologhi poetici (*Tess*, 2000) e ai drammi di esplicito carattere politico (*Press Conference*, 2002), passando per *Victoria Station* (1984) e *The Black and White* (1959). Il terzo anno attori e regia della Scuola d'Arte drammatica Paolo Grassi propone un viaggio nelle atmosfere tipiche e vivaci dell'autore, nel suo gusto, nella sua ironia e nella sua realtà così tangibile e al tempo stesso così inverosimile.

Interpreti

Con Claudia Caldarano, Cecilia Campani, Daniele Cavone Felicioni, Jacopo Crovella, Roberta De Stefano, Mario Fedeli, Antonio Gargiulo, Giovanni Longhin, Valentina Mignogna, Manuela Mosè, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Emilio Romeo, Maria Vittoria Scarlattei, Irene Timpanaro, Matteo Vitanza e con Gian Paolo Albasini, Riccardo Mallus e Marco Monzini
Regie di Gian Paolo Albasini, Riccardo Mallus e Marco Monzini
Supervisione di Maurizio Schmidt

DOMENICA 14 FEBBRAIO ORE 21.00